Echipa Spartac BRPR învingătoare în turneul de calificare, la baschet

Prima întâlnire din cadrul turneului de calificare pentru campionatul masculin de baschet al RPR s'a desfăşurat Duminică seara în sala Dinamo, între echipele Spartac BRPR şi CCA.

Partida a avut o desfăşurare foarte interesantă, iar victoria a revenit echipei Spartac BRPR, cu scorul de 62-56 (33-17). Echipa învingătoare a luat din primul moment iniţiativa de joc şi a avut în permanenţă conducerea. Scorul a oscilat ca diferenţă, dar a fost întotdeauna în favoarea echipei Spartac BRPR. In prima repriză, învingătorii au condus cu 8 şi chiar 9 coşuri, iar time-ul secund echipa CCA s'a apropiat până la 3 puncte. De aci însă, CCA nu şi-a continuat jocul care a adus reducerea handicapului şi diferenţa a fost din nou mărită.

Spartac BRPR a avut o comportare excelentă în ofensivă, unde a ştiut să speculeze calităţile fizice şi tehnice ale jucătorilor săi înalţi, precum şi greşelile adversarilor. Stamatescu şi Radu Popovici, în special, au activat cu mult succes sub panou, realizând un procentaj ridicat de încercări reuşite. Meritul principal al echipei Spartac BRPR este acela de a fi ştiut să impună jocul care convenea specificului jucătorilor săi, adică jocul lent, fără prea multă mişcare în teren.

Echipa CCA a intrat pe teren hotărîtă să facă un rezultat bun dar ratarea unor situaţii clare de coş a dus la enervarea jucătorilor. Urmarea a fost că nici unul din jucători nu a mai avut precizie în loviturile la coş (fiind ratate situaţii chiar de sub coş). Echipierii CCA au greşit multe pase, ajungându-se la un joc neclar în faţa coşului advers, din care cauză multe mingi au fost interceptate. Deasemeni, echipa CCA a făcut un joc slab sub panou, unde, atât în atac cât şi în apărare, majoritatea mingilor au fost reluate de jucătorii dela Spartac BRPR. Greşala principală a echipei CCA este aceea de a nu fi căutat să impună jocul caracteristic echipierilor săi, adică jocul rapid, bazat pe intercepţii şi contraatac, joc care n'ar fi convenit echipei Spartac BRPR. Dealtfel, atâta timp cât a jucat în stilul care-i convenea, CCA a reuşit să reducă din handicap. In apărare, CCA a greşit prin faptul că Herold, Erdögh şi Testiban, care i-au ţinut pe rând pe Stamatescu şi Radu Popovici, nu au fost ajutaţi de ceilalţi coechipieri.

Intâlnirea a fost excelent arbitrată de Gr. Avachian şi P. Spiru.

STĂNCULESCU

Informaţie

Biletele vândute pentru jocul C.C.A. - Metalul Câmpia Turzii, care trebuia să aibă loc Duminică rămân valabile pentru partida Dinamo - Ştiinţa Cluj, programată pentru Duminică 23 Martie la Bucureşti.

Despre importanţa efectuării vizitei medicale a aspiranţilor G. M. A.

Vizita medicală constitue primul examen pe care trebue să-l treacă toţi cei care doresc să devină aspiranţi FGMA şi GMA gradul I şi II. Efectuarea în mod periodic şi conştiincios a vizitei medicale constitue baza şi totodată garanţia desfăşurării în bune condiţii a întregii activităţi din cadrul complexului. Articolul 9 (dispoziţiuni generale) al regulamentului G.M.A. prevede că: *„In vederea trecerii normelor practice ale complexului „Gata pentru Muncă şi Apărare", de toate gradele, este obligatoriu controlul medical. In carnetul de aspirant se va trece vizita medicului examinator. Vizita medicală se va repeta anual"*.

Sarcina efectuării vizitei medicale a aspiranţilor cât şi răspunderea bunei desfăşurări a acesteia revine comisiilor de pregătire şi examinare G.M.A., conducerilor colectivelor sportive, cadrelor medicale din întreprinderi, comitetelor raionale, regionale şi orăşeneşti C.F.S., precum şi tuturor activiştilor sportivi cu munci de răspundere pe această linie. Cu toţii au datoria să vegheze ca vizita medicală să preceadă întreaga activitate a aspiranţilor dela antrenamentele controlate până la trecerea ultimului examen.

Iată însă că unele comisii de pregătire şi examinare G.M.A., unele conduceri de colective sportive, ca şi o parte din cadrele tehnice sportive cu munci de răspundere pe linie G.M.A., au subapreciat rolul şi importanţa efectuării examenului medical în condiţii obiective şi la timp. Organele de inspecţie şi control din serviciul G.M.A. din C.C.F.S. au constatat cu ocazia deplasărilor făcute pe teren o serie întreagă de abateri, dintre care unele foarte grave: aspiranţi cu parte din probe luate, fără a fi făcut vizita medicală (colectivele Flamura Roşie „Gh. Gheorghiu-Dej", Ştiinţa Facultatea de Mecanică, etc.), falsuri de vize şi de iscălituri de medici (colectivele Spartac 13 Decembrie). Toate aceste grave abateri arată că mai dăinue încă o mentalitate nesănătoasă şi cu totul dăunătoare bunului mers al activităţii din cadrul complexului.

Pentru înlăturarea grabnică a acestei situaţii, Comitetul pentru Cultură Fizică şi Sport a luat o serie de măsuri, trimiţând instructaje tuturor comitetelor regionale. Astfel, s'a hotărît anularea tuturor carnetelor de aspiranţi celor care nu au vizita medicală efectuată.

Pentru a se putea organiza cât mai bine controlul medical s'a intensificat colaborarea cu secţiunile sanitare ale sfaturilor populare, cerându-se sprijinul efectiv al acestora.

Toate măsurile luate în ultimul timp de către CCFS vor face să dispară toate abaterile în ceeace priveşte efectuarea controlului medical din cadrul activităţii complexului G.M.A. Ele arată în acelaş timp importanţa pe care o prezintă această problemă pentru bunul mers al complexului, importanţă de care trebue să fie pătrunşi toţi sportivii şi activiştii sportivi din ţara noastră.

Două excelente recorduri obţinute de innotătorul Zoltan Hospodar

In cadrul unor tentative care au avut loc Sâmbătă la bazinul acoperit, maestrul sportului Zoltan Hospodar dela Casa Centrală a Armatei a reuşit să doboare recordurile R.P.R. la 100 şi 200 m. înnot pe spate.

In prima tentativă, Hospodar a parcurs 100 m. în 1 min. 14 sec. 5. Vechiul record aparţinea lui Mladin: 1.15.2. Iată şi timpurile intermediare realizate de Zoltan Hospodar după fiecare lungime de bazin (33 1/3 m.) : 23 sec. - 48 sec.

In cea de a doua tentativă, Hospodar a corectat cu 3,3 sec. recordul deţinut de Mladin la 200 m. spate. Noul record este de 2 min. 46 sec. 6.

Iată timpurile intermediare: 26 sec.-52,5 sec.-1 min. 21 sec.-1 min. 49,5 sec - 2 min. 18,5 sec.

CONCERT DE MUZICĂ SPORTIVĂ ŞI DE TINERET

Comitetul pentru Cultură Fizică şi Sport depe lângă Consiliul de Miniştri şi Comitetul de Radio depe lângă Consiliul de Miniştri, organizează Duminică 23 Martie a. c. orele 20 în sala de sporturi „Floreasca" un concert cu un program de muzică sportivă şi de tineret.

Vor cânta „Ansamblul de cântece" şi orchestra de estradă a Comitetului de Radio, dirijori G. Danga şi N. Patrichi ; Iolanda Mărculescu şi Alex. Enăceanu de la Opera de Stat din Bucureşti, Ion Dacian dela Teatrul de Operetă, Dorina Drăghici, Nicu Stoenescu, Florin Dorian. „Momente vesele" vor fi interpretate de N. Stroe şi V. Tomazian dela Teatrul de Revistă; iar prezentarea va fi făcută de C. Bărbulescu dela Teatrul Naţional „I. L. Caragiale".

Concertul fiind radiodifuzat, uşile se închid la ora 19.45, iar accesul publicului, după începerea concertului, va fi permis numai în pauză.

Biletele se găsesc de vânzare la agenţia „Ages", B-dul 6 Martie Nr. 6 şi la librăria Cultură Fizică şi Sport, strada Edgar Quinet Nr. 9.

Preţurile locurilor : lei 6, 4, 3 şi 2.

Din activitatea asociaţiilor sportive

Acum, la începutul noului sezon sportiv, asociaţiile sportive au preocupări diverse. Toate aceste preocupări tind însă spre acelaş scop : atragerea unui număr cât mai mare de oameni ai muncii pe terenul de sport.

Consiliul central al asociaţiei Flacăra s'a preocupat intens de pregătirea în vederea unei cât mai bune desfăşurări a campionatului individual de cros al RPR „Să întâmpinăm 1 Mai". Urmarea acestei preocupări sunt succesele înregistrate de colectivul Uzinelor 1 Mai Ploeşti.

O preocupare la fel de intensă pentru buna desfăşurare a acestei mari competiţii o arată asociaţia Flamura Roşie. Colectivul „11 Iunie" din R. Vâlcea a organizat încă de Duminica trecută (9 Martie) prima etapă, la care au participat 100 concurenţi. Deasemenea, această asociaţie a fost preocupată de întocmirea calendarului sportiv intern al colectivelor sale. Colectivul Flamura Roşie Ind. Textilă Lugoj este primul care a trimis la asociaţie calendarul său sportiv.

Asociaţia Spartac pentru a da posibilitatea aspiranţilor GMA să-şi treacă normele a organizat o competiţie de gimnastică pe colective. Competiţia, care a început la 1 Martie şi durează până la 20 Martie, a angrenat un mare număr de aspiranţi.

Pentru o pregătire cât mai temeinică în vederea sezonului de vară, asociaţia a ţinut recent o şedinţă cu toţi antrenorii săi de atletism.

Recent constituită, asociaţia sportivă „Rezervele de Muncă" duce o intensă activitate pentru întărirea bazei sale organizatorice. Zilele trecute, a fost terminată acţiunea de constituire a consiliilor regionale şi au luat fiinţă primele colective sportive model pe regiune. Asociaţia a primit în această acţiune un preţios sprijin din partea comitetelor CFS, a comitetelor regionale UTM, a CSR şi a sfaturilor populare (Prahova, Dolj, Sibiu).

Paralel cu aceste acţiuni duse pe plan regional, în şcolile profesionale iau naştere mereu noi colective sportive. Astfel, — după cum ne relatează corespondentul nostru tov. Dismacec — la Oraşul Stalin a avut loc şedinţa de constituire a colectivului sportiv al şcolii profesionale „Steagul Roşu". Această şedinţă cu caracter festiv a întrunit peste 1800 elevi şi s'a încheiat printr'un frumos festival artistic-sportiv, la care şi-au dat contribuţia elevii şcolii medii tehnice de cultură fizică şi luptătorii colectivului „Dinamo" din localitate.

Pretutindeni, constituirea consiliilor regionale şi a colectivelor asociaţiei „Rezervele de Muncă" a însemnat pentru elevi o adevărată sărbătoare. La Ploeşti, primul colectiv sportiv constituit a chemat la întrecere toate celelalte colective ale asociaţiei, iar elevii din Iaşi au trimis o telegramă consiliului central al asociaţiei.

In viitor asociaţia va trebui să primească un sprijin mai intens din partea unor directori de regionale DGRM (Oradea, Galaţi, Bacău)), care până acum s'au preocupat prea puţin de această problemă.

Pentru a activiza massele de membri şi pentru a-i atrage într'o activitate sportivă continuă, asociaţia a organizat o mare competiţie sportivă la gimnastică, atletism, fotbal, handbal feminin, volei şi oină, al cărei regulament îl publicăm în numărul nostru de azi.

Campionatul de gimnastică al S. M. T. C. F. se desfăşoară săptămâna aceasta la Craiova

Săptămâna aceasta tinerii elevi ai Şcolilor Medii Tehnice de Cultură Fizică îşi vor disputa întâietatea într'una dintre cele mai frumoase competiţii rezervate acestor şcoli.

Campionatele de gimnastică ale SMTCF — despre acestea este vorba — au fost continuu atât în preocuparea elevilor şi elevelor cât şi a profesorilor lor. Pregătirile făcute dealungul întregului an şcolar au fost deosebit de atente, astfel că majoritatea concurenţilor sunt bine antrenaţi şi într'o formă care le va da posibilitatea să lupte cu şanse pentru un loc cât mai bun în clasamentul general.

Ediţia de anul trecut a acestei competiţii, desfăşurată la Timişoara, a scos în evidenţă pregătirea din ce în ce mai bună la gimnastică a elevilor SMTCF, primul loc fiind ocupat la băeţi de Timişoara, iar la fete de Bucureşti.

Campionatul de gimnastică pe 1952 al Şcolilor Medii Tehnice de Cultură Fizică se va desfăşura săptămâna aceasta la Craiova. Competiţia va începe Vineri dimineaţă la ora 9 în sala de sport a Colegiului Popular „Nicolae Bălcescu".

Pentru imbunătăţirea producţiei de filme sportive

Mişcarea de cultură fizică şi sport, ca mijloc puternic de educaţie comunistă a maselor, a exercitat o influenţă pozitivă asupra unor scriitori, poeţi, compozitori din ţara noastră, care au oglindit în creaţiile lor aspecte din continutul acestei mişcări. Cântecele sportive, poeziile cu subiect sportiv, nuvelele editate de ESPLA şi editura CFS sunt primii paşi spre desvoltarea creaţiilor artistice cu subiect sportiv.

In sprijinirea culturii fizice şi a sportului, cinematografia are un rol dintre cele mai importante. Acest lucru se oglindeşte deastfel şi în documentul de bază al mişcării noastre de cultură fizică şi sport, în Hotărîrea Biroului Politic al CC al PMR din 26 Iunie 1949 asupra stimulării şi desvoltării continue a culturii fizice şi a sportului, care trasează sarcini de seamă şi Comitetului Cinematografiei de pe lângă Consiliul de Miniştri

„Ministerul Artelor — spune Hotărîrea — în colaborare cu Comitetul pentru Cultură Fizică şi Sport de pe lângă Consiliul de Miniştri va îmbunătăţi propaganda sportivă prin cinematografie, asigurând producţia şi vizionarea regulată de jurnale şi filme documentare ştiinţifico-populare privind cultura fizică şi sportul".

Pornind la muncă pe linia trasată de Hotărîre, Comitetul Cinematografiei a avut unele rezultate bune — mai ales în ultimul an — producând jurnale şi filme documentare cu subiect sportiv, care s'au bucurat de un real succes în rândurile oamenilor muncii. Filmele realizate cu prilejul Jocurilor Mondiale Universitare de iarnă dela Poiana Stalin şi al campionatelor internaţionale de atletism din vara anului 1951 au fost vizionate de sute de mii de spectatori.

Jurnalele „Sportul în imagini" Nr. 1, 2 şi 3 au fost alcătuite cu frumoase mijloace artistice, contribuind în acest fel la popularizarea culturii fizice şi sportului.

Trebue să recunoaştem însă că producţia de filme sportive a rămas în urmă atât din punct de vedere cantitativ cât şi din punct de vedere calitativ, faţă de puternica desvoltare din ultimii ani a mişcări noastre sportive. Unele filme sportive ca documentarul făcut despre J.M.U. dela Poiana Stalin, de exemplu, au avut deficienţe tehnice. Comentariul şi muzica deseori nu se armonizau cu ceeace se petrecea pe ecran. Deasemenea, imaginile şi faptele prezentate publicului în acest film nu constituiau decât o infimă parte din varietatea imaginilor şi a faptelor oferite de marele eveniment sportiv internaţional.

Unele jurnale au dovedit că personalul care se ocupă cu realizarea lor nu are pregătirea de specialitate necesară, că nu cunosc sporturile în măsură suficientă. S'au întâmplat şi greşeli mai grave când crainicul a indicat alt nume decât pe cel al sportivului care apărea pe ecran.

In cadrul Comitetului Cinematografiei din U.R.S.S. lucrează o serie de elemente excepţional de bine pregătite din punct de vedere profesional şi tehnic-sportiv şi ele se ocupă exclusiv de producţia acestor filme.

In ţara noastră la studioul de filme documentare şi jurnale de actualităţi „Alexandru Sahia" a luat fiinţă acum câteva luni o subredacţie sportivă. Planul pe 1952 al acestei subredacţii prevede producţia a 7 jurnale sportive şi realizarea a două filme documentare.

Faptul că jurnalele sportive vor fi proectate şi în cadrul jurnalelor obişnuite sau, la sate, concomitent cu jurnalele agricole, constitue un serios pas înainte.

Producţia din anul acesta reprezintă o creştere cantitativă faţă de anii precedenţi. Totuşi, numărul acestor jurnale este încă insuficient, ca şi numărul filmelor de scurt metraj cu caracter tehnico-sportiv documentar.

O altă problemă de care ar trebui să se ocupe conducătorii producţiei de filme artistice, precum şi scenariştii noştri, este aceea a filmului artistic de lung metraj cu subiect sportiv.

In ceeace priveşte producţia de filme sportive serviciul de cinematografie din cadrul C.C.F.S. nu a dat nici pe departe sprijinul pe care ar fi putut să-l dea tovarăşilor dela Comitetul Cinematografiei. Fără îndoială că, dacă ar fi existat o colaborare mai strânsă între aceste două instituţii, filmele sportive ar fi avut mult mai puţine greşeli tehnice.

Şi presa noastră a dovedit o oarecare delăsare în acţiunea de popularizare şi stimulare a producţiei de filme sportive. Din toate filmele sportive realizate până acum, doar cel dela J.M.U. şi cel dela campionatele internaţionale de atletism au fost popularizate într'o oarecare măsură. Ziarul nostru, de pildă, a greşit lipsind pe cineaştii noştri de acea critică bine studiată, care ar fi contribuit cu siguranţă la îmbunătăţirea producţiei de filme sportive.

Invăţând din lipsurile de până acum, având în faţă minunatul exemplu al filmelor sportive sovietice, conducerea studioului „Alexandru Sahia" trebue să caute să-şi îmbunătăţească munca în această direcţie. In primul rând e necesară crearea cadrelor de operatori care să se specializeze în acest domeniu. Pe lângă aceasta, trebue să se stabilească o legătură cât mai strânsă între C.C.F.S. şi Comitetul Cinematografiei, pentru discutarea în comun a planului de producţie a filmelor sportive, iar execuţia filmelor să se facă sub controlul tehnic al specialiştilor în diferite discipline sportive.

Cinematografia are sarcina de onoare de a aduce prin activitatea sa o contribuţie preţioasă la popularizarea şi la desvoltarea sportului de masse din patria noastră.